

# FRANÇOIS LÉGER-SAVARD

Directeur de la photographie — Documentaire

514-660-6379 · francois@flsphoto.com · www.flsphoto.com

François est directeur de la photographie documentaire comptant plus de 10 ans d'expérience en télévision, cinéma et productions numériques. Son parcours l'a mené à travers les Amériques, l'Afrique et l'Asie, avec une attention particulière portée aux réalités humaines et aux territoires qu'il traverse.

Le Nunavik figure parmi les premiers territoires qu'il explore caméra à l'épaule. Depuis, il développe une relation durable avec les communautés autochtones et participe à de nombreux projets mettant en lumière leurs histoires, leurs cultures et leurs enjeux contemporains. Son approche privilégie l'observation, la proximité et la confiance, au service d'une photographie sensible et ancrée dans le réel.

## COMPÉTENCES

**Direction de la photographie** documentaire, cinéma direct et documentaire d'observation

**Expéditions** milieux éloignés, équipe réduites et autonome

**Tournages** en contexte autochtone et milieux nordiques

**Drone** Certificat de pilote de base - Transport Canada

**Langues** Français (maternel) et anglais (courant)

## DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE

| Titre                                                                                    | Réalisation                    | Production             | Diffuseur           |               |
|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------|---------------------|---------------|
| <b>Guillaume au pays des merveilles</b><br><i>Série documentaire</i>                     | Ariane Moisan                  | Productions Attraction | Évasion             | 2026          |
| <b>Tragédie Inuite : La police au Nunavik</b><br><i>Long métrage documentaire</i>        | Kim O'Bomsawin / Olivia Ikey   | Nikan Productions      | —                   | 2025–<br>2026 |
| <b>Inuguiniq</b><br><i>Long métrage documentaire</i>                                     | Olivia Ikey                    | Nikan Productions      | CBC / APTN / Uvagut | 2025          |
| <b>Peuples des Sommets</b><br><i>Série documentaire</i>                                  | Annie-Claude Roberge           | Iprod Média            | TV5                 | 2023–<br>2025 |
| <b>Sur le terrain saison 2 (partiellement)</b><br><i>Série documentaire</i>              | B. Gros-Louis / J.-F. Proteau  | Kassiwi Média          | APTN                | 2023–<br>2024 |
| <b>Go North</b><br><i>Série documentaire</i>                                             | Kim O'Bomsawin                 | Nikan Productions      | APTN / Explora      | 2024          |
| <b>Le Grand Move saisons 2 &amp; 3</b><br><i>Série documentaire</i>                      | Marilou Wolf                   | Productions Lustitia   | Canal Vie           | 2022–<br>2023 |
| <b>AVANNA</b><br><i>Exposition immersive (phase de recherche)</i>                        | Nancy Saunders / L. Dauphinais | ONF                    | —                   | 2022          |
| <b>Se Souvenir</b><br><i>Documentaire unique</i>                                         | Neeagan Sioui                  | Productions Cayenne    | ICI RDI             | 2022          |
| <b>Dans un territoire près de chez vous (partiellement)</b><br><i>Série documentaire</i> | Kim O'Bomsawin                 | Productions Terre Innu | Unis TV / APTN      | 2020–<br>2021 |
| <b>Un Chemin à tracer</b><br><i>Long métrage doc.</i>                                    | François Léger-Savard          | François Léger-Savard  | Unis TV             | 2021          |

|                                                                                 |                                    |                      |           |                  |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------|-----------|------------------|
| <b>SPCA en action saison 2</b><br><i>Série documentaire</i>                     | <i>Simon C. Vaillancourt</i>       | Productions Pimiento | Canal Vie | <b>2017</b>      |
| <b>Funky Favelas</b><br><i>Documentaire unique</i>                              | <i>O. Arriagada / B. Bensaddek</i> | Productions Pimiento | Canal D   | <b>2017</b>      |
| <b>Les Routes de Yves et Maks saison 1 &amp; 2</b><br><i>Série documentaire</i> | <i>Orlando Arriagada</i>           | Productions Pimiento | AMI télé  | <b>2016–2017</b> |
| <b>Mise à Nu 2</b><br><i>Série documentaire</i>                                 | <i>Louis Oliva</i>                 | Productions Pimiento | Canal Vie | <b>2017</b>      |
| <b>Le Vote Latino</b><br><i>Documentaire unique</i>                             | <i>Orlando Arriagada</i>           | Productions Pimiento | ICI RDI   | <b>2016</b>      |
| <b>Stanley Vollant</b><br><i>Documentaire unique</i>                            | <i>Angie Pepper O'Bomsawin</i>     | Productions Cayenne  | APTN      | <b>2016</b>      |
| <b>Déracinés</b><br><i>Documentaire unique</i>                                  | <i>Behzad Adib</i>                 | Productions Pimiento | ICI RDI   | <b>2016</b>      |

## C A M É R A M A N

| <b>Titre</b>                                                                    | <b>Réalisateur</b>             | <b>Production</b>    | <b>Diffuseur</b> | <b>Année</b>     |
|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------|------------------|------------------|
| <b>Chef de bois saisons 1–3</b><br><i>Télé réalité</i>                          | <i>Brian Desgagné</i>          | Toast Productions    | TVA              | <b>2020–2022</b> |
| <b>Le Grand Move saison 1</b><br><i>Série documentaire</i>                      | <i>Marilou Wolf</i>            | Productions Lustitia | Canal Vie        | <b>2020</b>      |
| <b>Expédition Extrême saison 4 (partiellement)</b><br><i>Série documentaire</i> | <i>Brian Desgagné</i>          | Productions Lustitia | Canal D          | <b>2020</b>      |
| <b>YUL</b><br><i>Série documentaire</i>                                         | <i>Simone Leduc</i>            | Productions Pimiento | Canal D          | <b>2019</b>      |
| <b>Aller Simple – Haïti</b><br><i>Documentaire unique</i>                       | <i>Will Prosper</i>            | Productions Pimiento | Canal D          | <b>2016</b>      |
| <b>Princesses</b><br><i>Série documentaire</i>                                  | <i>Angie Pepper O'Bomsawin</i> | Productions Cayenne  | APTN             | <b>2015</b>      |

## F O R M A T I O N

|                                                                         |                         |                  |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------|
| <b>Direction de la photographie</b><br><i>Formation continue</i>        | INIS                    | <b>2016</b>      |
| <b>Prise de son — télévision et cinéma</b><br><i>Formation continue</i> | INIS                    | <b>2015</b>      |
| <b>Secourisme en milieu de travail</b><br><i>(RCR/DEA)</i>              | CNESST                  | <b>2026</b>      |
| <b>Diplôme en photographie</b><br><i>Diplôme d'étude collégial</i>      | Cégep du Vieux-Montréal | <b>2006–2009</b> |